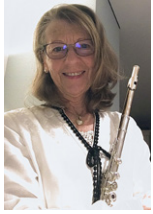


Christiane Dennemeyer, flûte traversière



Christiane Dennemeyer est flûtiste, titulaire d'un 1er prix au solfège au conservatoire de musique du Luxembourg, obtenu en 1968, ainsi que d'une 2^e mention pour Piano en 1969. En 1970, elle passe avec succès le certificat d'assiduité pour la Direction Chorale et Orchestre d'Harmonie.

Elle a commencé ses leçons de flûte à l'âge de 6 ans à l'Harmonie Municipale du Luxembourg. A 8 ans elle s'inscrit aux cours de flûte traversière au conservatoire de musique à Luxembourg. Étudiante auprès du professeur

Alphonse Faber, 1er flûtiste de la musique militaire de Luxembourg, elle obtient le 1er prix pour flûte traversière en 1971.

Entre 1972 et 1973 elle s'inscrit au conservatoire Régional Gabriel Pierné à Metz pour 2 années de perfectionnement pour flûte traversière. Entre 1974 et 1990, elle était chargée de cours à l'école de musique CAVEM, créée par Jean Roderes, pianiste reconnu au Luxembourg et à l'étranger.

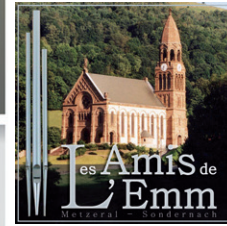
Elle était aussi membre de l'Harmonie Municipale du Luxembourg jusqu'en 1994.

Roger Goodwyn, orgue

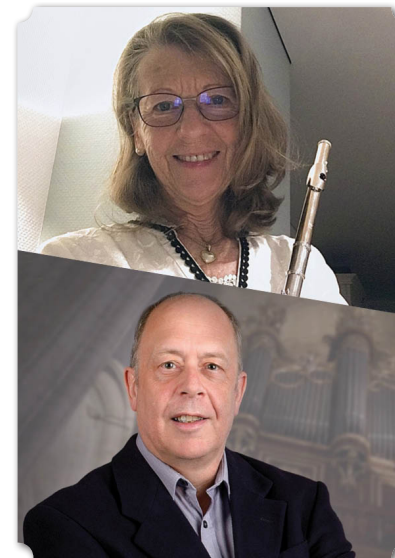


Roger Goodwyn, originaire de Grande-Bretagne fait ses débuts en piano dès l'âge de 7 ans. Pendant ses études en musicologie à l'Université de Durham en Angleterre, il étudie l'orgue avec Alan Thurlow, organiste titulaire à la Cathédrale de Chichester, et David Hill, professeur de musique à St John's Collège à l'Université de Cambridge. En même temps il s'inscrit à la classe de Jean Langlais, compositeur et ancien titulaire des grandes orgues à la basilique Sainte-Clotilde à Paris.

Depuis qu'il vit au Grand-Duché de Luxembourg, Roger Goodwyn est organiste titulaire à l'église paroissiale de la Sainte-Trinité à Walferdange. Il est concertiste, donnant des récitals en Angleterre, en France et au Luxembourg. Il est également associé aux Académies d'Été de l'association « Orgues en Cévennes » où il donne des cours et des concerts.



CONCERT de Printemps



Christiane DENNEMEYER
Flûte traversière

Roger GOODWYN
Orgue

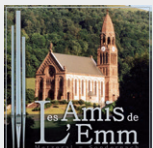


CONCERT PROJETÉ SUR
GRAND ÉCRAN!

BOEHM, LA TOMBELLE, RUTTER...

DIMANCHE 21 AVRIL 2024 À 17 H
ÉGLISE DE L'EMM / METZERAL-SONDERNACH

entrée libre - plateau



Les Amis de L'Emm

Président : Dr Martin FUCHS

68380 METZERAL-SONDERNACH (F)

+33 (0)3 89 77 63 64 | amisdelemm@gmail.com

www.amisdelemm.fr | www.facebook.com/amisdelemm



www.amisdelemm.fr



Programme

1^{ère} partie

ORGUE

Paeon

Extrait de la suite pour piano et violon

Oliphant CHUCKERBUTTY
(1884-1960)

FLÛTE TRAVERSIÈRE & ORGUE

Andante

Extrait de la suite pour piano et violon

Fernand de LA TOMBELLE
(1854-1928)

Berceuse

Antoine Louis Joseph Gueyrand Fernand Fouant de La Tombelle est un compositeur et organiste français, né à Paris. Il participait à la fondation de la Schola Cantorum. Lauréat du prix Chartier de l'Académie des beaux-arts dans le domaine de la musique de chambre.

Sentimentale

Amoureuse

Pianiste de jazz, chef d'orchestre, compositeur et arrangeur né à Cannes. Dans les années 1970 et les 1980, Claude Bolling compose une centaine de bandes originales de films ainsi que des hybrides jazz-classique, notamment la Suite pour flûte et jazz piano trio (1973) enregistrée avec le flûtiste Jean-Pierre Rampal en 1975.

Claude BOLLING
(1930-2020)

Norcturne

Pour flûte et orchestre

Alfred Marchot, est un violoniste, pianiste et professeur de musique belge, né à Liège. Assistant au Conservatoire royal de Bruxelles. Dirigeant de quatuor à cordes.

Alfred MARCHOT
(1861-1939)

Enter December

Compositeur, flûtiste et pianiste américain qui a fait des tournées de concert à travers le monde. Gary Schocker a composé plus de 200 oeuvres pour la flûte ainsi que des pièces pour piano, hautbois, basson, clarinette et piano.

Gary SCHOCKER
(*1959)

Pause

2^{ème} partie

ORGUE

Waltz

Extrait de la Dance suite

Noel RAWSTHORNE
(1929-2019)

FLÛTE TRAVERSIÈRE & ORGUE

Souvenir des Alpes

Theobald BOEHM
(1794-1881)

Flûtiste à la Cour de Bavière, compositeur, facteur d'instruments de musique, acousticien et inventeur bavarois. Virtuose accompli, Boehm est reconnu comme le plus grand flûtiste d'Allemagne à son époque. Il est également l'inventeur de la première flûte « système Boehm » qui est devenu le standard d'aujourd'hui.

Prélude, Ostinato, Aria

Waltz, Chanson, Rondeau

de la Suite Antique

John RUTTER
(*1945)

Compositeur et dirigeant britannique né à Londres, John Rutter suit des études de solfège au Clare College (Cambridge) dont il devient membre du chœur. Il devient chef de ce chœur puis directeur musical de 1975 à 1979. En 1981 il fonde son propre chœur, les Cambridge Singers, spécialisé dans la musique chorale sacrée. La Suite Antique, pour clavecin, flûte et orchestre à cordes était composé en 1979. John Rutter dirige également de nombreux autres chœurs et orchestres à travers le monde.

ORGUE

The Queen's procession

Oliphant CHUCKERBUTTY
(1884-1960)

