



Les Tarentelles ont été créées en 2006 à l'initiative de Nicole Schwerer-Roll. Selon les programmes le groupe passe de 12 à 16 chanteuses. Les choristes passionnées de chant choral souhaitent aborder un répertoire de qualité. L'ensemble s'investit dans des projets variés et parfois ambitieux en donnant des concerts en Alsace. En 2016 les Tarentelles ont fêté leur dix années d'existence et se sont données comme objectif de se produire avec un quatuor instrumental. En 2018 elles concrétisent enfin ce souhait à Colmar en février et à Metzeral-Sondernach en mars.

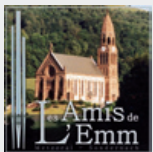
Membres de la chorale : **Sylvia Bruneau, Marie-Claire Gaudry, Elisabeth Hoischen-Oster, Nathalie Jacquot, Estelle Kamper, Elisabeth Kling, Huguette Klédy, Rita Koenig, Michèle Miesch, Magali Patry (Présidente), Anna Puchalski, Nathalie Robert, Isabelle Schnaiter, Geneviève Spitz, Laurence Zech.**

Le groupe est fidèlement accompagné aux claviers par **Geneviève Philipp**.

Nicole Schwerer-Roll, chanteuse passionnée par la pédagogie explore toujours davantage l'univers de la voix, ses couleurs, ses ressources, son fonctionnement, permettant à chacune d'exprimer ses talents en solo, duos ou groupe. Elle se forme à la direction de chœur en stages d'été ou week-ends avec Jean-Philippe Billmann et poursuit sa formation dans la Classe de direction du Conservatoire de Colmar avec Catherine Fender.

Le quatuor à cordes s'est formé autour d'Iris Bois, directrice de l'école de Musique de la vallée de Kaysersberg. Violons : **Iris Bois** et **Carole Langelfeld** / Alto : **Constance Chiapello** / Violoncelle : **Bénédicte Cattez**

Site des Tarentelles : tarentelles.monsite-orange.fr



Les Amis de l'Emm

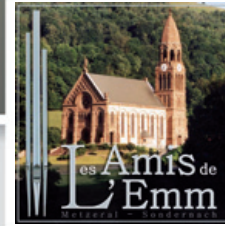
Président d'honneur : Jean-Marc MAEHLER

Président : Dr Martin FUCHS

68380 METZERAL-SONDERNACH (F)

+33 (0)3 89 77 63 64 | amisdelemm@gmail.com

www.amisdelemm.fr | www.facebook.com/amisdelemm



CONCERT DES RAMEAUX

ENSEMBLE VOCAL FÉMININ « LES TARENTELLES »

Nicole SCHWERER-ROLL, *Direction*, **Geneviève PHILIPP**, *Piano/Orgue*

Iris BOIS et **Carole LANGELFELD**, *Violons*,

Constance CHIAPELLO, *Alto*, **Bénédicte CATTEZ**, *Violoncelle*

MOTETS DE COMPOSITEURS CANADIENS

STABAT MATER DE PERGOLÈSE



avec l'aimable autorisation de © Jean-Robert HAEFELÉ/DNA (18/02/2018)

DIMANCHE 25 MARS 2018 À 17 H
ÉGLISE DE L'EMM / METZERAL-SONDERNACH

Entrée libre - Plateau



www.amisdelemm.fr



Programme

1^{ère} partie

MUSIQUE SACRÉE

avec Geneviève Philipp aux claviers

Laudate pueri dominum

Op. 39

Louez le Seigneur, ô enfants. Béni soit le nom du Seigneur, à partir de maintenant, et jusque dans les siècles. Heureux tous ceux qui craignent le Seigneur, qui marchent sur ses chemins. Amen.

Felix MENDELSSOHN
(1809-1847)

Musique sacrée canadienne

> Fairest Lord Jesus

Le Seigneur est juste

Healey WILLAN
(1880-1968)

> Let all the world in every corner sing

Chantez dans tous les coins du monde

Healey WILLAN

> Ave Maria

Je vous salue Marie

Allan BEVAN
(*1951)

> Pie Jesu

Jésus Miséricordieux, donnez-leur le repos

Michaël KOSITSKY

Air | Isabelle Schnaiter

Extrait du Gloria

Antonio VIVALDI
(1678-1741)

Pause / Plateau



2^{ème} partie

STABAT MATER

avec le quatuor à cordes

Stabat Mater dolorosa | Chœur

La mère douloureuse se tenait debout au pied de la croix en larmes.

Jean-Baptiste PERGOLÈSE
(1710-1736)

Cujus animan gementem | Petit chœur

L'âme gémissante de Jésus, fut transpercée par le glaive.

O quam tristis et afflicta | Chœur

O combien triste et déchirée fut l'âme de la Mère du Fils unique.

Quae moerebat et dolebat | Trio

Elle gémissait se désolait et tremblait à la vue des angoisses de son Fils divin.

Quis est homo qui non fleret | Chœur

Quel homme n'aurait pleuré en voyant la Mère du Christ subir un tel supplice ?

Vidit suum dulcem natum | Isabelle Schnaiter

Elle vit Jésus dans les tourments subissant la flagellation et vit son enfant dans la désolation à l'heure où il rendit l'esprit.

Eja mater, fons amoris | Alti

Mère source d'amour, fais que je partage ta douleur et tes pleurs.

Fac, ut ardeat cor meum | Choeur

Fais que mon cœur s'enflamme pour l'amour du Christ-Dieu.

Sancta Mater, istud agas | Quatuor

Sainte Mère, fais que mon cœur s'unisse aux souffrances du Crucifié. Permits qu'avec toi je pleure et souffre et cela tant que je vivrai. Permits que je m'associe à toi au plus fort de ta douleur Vierge et qu'à moi jamais douleur aussi amère ne me soit infligée.

Fac ut portem Christi mortem | Trio

Fais que je porte en moi la mort du Christ.

Inflamatus et accensus | Sextuor

L'enfer me jette dans l'effroi, de ses flammes défendez-moi au grand jour du jugement. Pour que j'échappe aux vives flammes, prends ma défense, ô Notre Dame. Toi qui pour nous as tant souffert.

Quando corpus morietur - Amen | Chœur

Quand mon corps mourra fais que soit donnée à mon âme la gloire du Paradis. Amen !